



ES

Gracias por adquirir nuestro kit de reparación de para el plástico y acrílico
Éliminez les rayures et les marques de surface et restaurez plastique et la surface en acrylique

GLASS POLISH®

Por favor, lea atentamente las instrucciones antes de su uso.



Paso 1 – Limpiar.

La zona que va a tratar tiene que estar bien limpia. Para ello, utilice agua y el paño de microfibra que encontrará en el kit. También puede utilizar papel de rolo no abrasivo.

Consejo Es importante retirar las partículas de polvo o suciedad para prolongar la duración del papel de lija.



Paso 2 – Montaje de la lija.

Atomille el eje del plato de lijado a la parte posterior de éste y, a continuación, coloque el plato en la taladradora.

¡Importante! Este kit está diseñado para trabajar con una taladradora eléctrica común de cable, a una velocidad recomendada de 1000 rpm. No se pueden utilizar taladradoras inalámbricas, ya que no tienen la potencia suficiente para conseguir la velocidad y el par necesario.



Paso 3 – Colocar un disco de papel de lija (desperfectos o arañados grandes).

Coloque en el plato el disco de papel de lija GP20 de color naranja. A continuación, empuje hacia abajo y gire para bloquearlo. Esto evitará que el plato se mueva al aplicarlo contra la superficie.

Consejo Si va a reparar opacidades o marcas de poca importancia, necesitará un proceso no abrasivo. Salte hasta el paso 7.



Paso 4 – Proceso de lijado.

Con la taladradora a 1000 rpm, aplique el plato de lija plano sobre la superficie, comenzando con una ligera presión y realizando un movimiento lento de vaivén. Vaya repasando la zona, procurando solapar cada pasada con la anterior, aumentando gradualmente la superficie de trabajo hasta que el desperfecto haya quedado totalmente eliminado.

Consejo El disco de papel de lija GP20 puede usarse manualmente para eliminar la mayoría de las marcas y arañazos.



¡Cuidado! Un exceso de calor puede quemar la superficie. Vaya comprobando la temperatura a menudo, colocando la palma de la mano sobre la superficie. Si nota que está caliente, déjela enfriar antes de continuar.

Paso 5 – Proceso de lijado - Cambiar el disco de papel de lija.

Cuando note que el disco de papel de lija pierde eficacia, pare la taladradora y compruebe la superficie del papel. Verá que se han acumulado restos de plástico. Eso significa que ha llegado el momento de cambiarlo. Ponga otro GP20 y siga lijando hasta eliminar el desperfecto.

Consejo Sustituya los discos de papel de lija más a menudo y conseguirá mejores resultados.



Paso 6 – Proceso de lijado - Igualar la superficie.

Una vez eliminado todo el desperfecto, use otro papel GP20 aplicando una ligera presión en la superficie hasta que ésta quede igualada. La superficie que ha lijado tendrá un aspecto turbio uniforme. Si observa zonas más lijadas, repita el proceso hasta que se eliminen o mejoren.

Consejo Asegúrese de eliminar todo el desperfecto. Preste especial atención en los bordes



¡Cuidado! No utilice este producto para pulir plásticos con dibujo o con revestimientos.

Paso 7 – Limpiar.

Limpe bien los faros/pilotos. Para ello, emplee agua y el paño de microfibra que encontrará en el kit. También puede utilizar papel de rolo no abrasivo.

Consejo Es importante retirar las partículas de polvo o de abrasivo antes de pasar a la siguiente etapa.



Paso 8 – Montaje del fieltro de pulir.

Quite el papel de lija del plato y coloque un disco de fieltro de pulir, con la parte negra mirando hacia el plato y la cara blanca hacia fuera. A continuación, empuje hacia abajo y gire para bloquearlo. Esto evitará que el plato se mueva al aplicarlo contra la superficie.



Paso 9 – Aplicación A (opacidad o marcas de poca importancia).

Aplique media cucharadita de pulimento (aplicación A) en el centro del disco de fieltro. Apoye el fieltro contra el faro/piloto y ponga en marcha la taladradora. Procure mover el disco constantemente sobre la zona afectada. Ejercer una presión firme y homogénea durante todo el movimiento.

¡Cuidado! Mientras la taladradora esté girando, no debe parar de mover el disco, ya que, si se queda quieto en un mismo punto, el calor podría quemar la superficie.



Paso 10 – Aplicación A (continuación).

Siga puliendo, realizando movimientos lentos de izquierda a derecha, y de arriba y abajo, hasta que la pasta esté seca. Una vez seca, pare la taladradora y humedezca el fieltro aplicando más pulimento o un poco de agua. Repita este proceso tantas veces como sea necesario hasta que la superficie quede transparente.

Consejo Si ha utilizado papel de lija, compruebe que no queden marcas antes de continuar.



Paso 11 – Limpieza de la superficie y examen.

Limpe bien la zona tratada. Para ello, emplee agua y el paño de microfibra que encontrará en el kit. También puede utilizar papel de rolo no abrasivo. Si ha utilizado papel de lija, compruebe que la zona tratada no presente marcas. Asimismo, compruebe que los desperfectos tratados hayan desaparecido.

Consejo Si observa una ligera opacidad o marcas del lijado, repita el paso 9 y vuelva a examinar la superficie.



Paso 12– Aplicación B (pulido final).

Aplique media cucharadita de pulimento (aplicación B) en el centro del disco de fieltro. Apoye el fieltro contra el faro/piloto y ponga en marcha la taladradora. Procure mover el disco constantemente sobre la zona afectada. Ejercer una presión firme y homogénea durante todo el movimiento.

¡Cuidado! Mientras la taladradora esté girando, no debe parar de mover el disco, ya que, si se queda quieto en un mismo punto, el calor podría quemar la superficie.



¡Cuidado! Un exceso de calor puede quemar la superficie. Vaya comprobando la temperatura a menudo, colocando la palma de la mano sobre la superficie. Si nota que está caliente, déjela enfriar antes de continuar.

Paso 13– Aplicación B (continuación).

Siga puliendo, realizando movimientos lentos de izquierda a derecha, y de arriba y abajo, hasta que la pasta esté seca. Una vez seca, pare la taladradora y humedezca el fieltro aplicando más pulimento o un poco de agua. Repita este proceso tantas veces como sea necesario hasta que la superficie quede transparente.

Consejo Si observa una ligera opacidad o marcas del lijado, repita el paso 12 y vuelva a examinar la superficie.

